



Susana con María Jesús y su acordeón, que apoya mucho este nuevo proyecto.



Facilito TV: el único canal dedicado a la discapacidad

Susana Gallego y Eric Doireau llevan un año con este bonito proyecto, del que es madrina María Jesús, la del acordeón

Llegan al set de rodaje sin un guión preestablecido, con algo de nervios, pero expectantes y con muchas ganas de plantarse ante las cámaras. Anwar, Oswaldo, Rosa, Margarita y María José acuden puntuales junto con su terapeuta Mario Pereira, del centro Pintor Rosales de la Fundación SER, a la preciosa terraza del Hotel Santo Domingo de Madrid, donde se graba el espacio en el que van a aparecer. Todos tienen una discapacidad superior al 65%, y están a punto de ser los protagonistas de un nuevo programa de «La matinal», de Facilito TV, un canal creado por Susana Gallego y Eric Doireau para personas con discapacidad que se puede ver en www.facilito.eu.

Oswaldo nos cuenta que se ha caído por el camino, seguramente por culpa de esos traidores nervios que siente ante una actividad nueva; Anwar, que ya ha grabado algún que otro programa para el canal, llega pidiendo un baño, pues

quiere estar relajado cuando se enciende la cámara; Margarita apenas es capaz de asomarse y contemplar las vistas porque dice que tiene vértigo. Mientras, María José y Rosa aprovechan para desayunar tímidamente y coger fuerzas para la proeza que están a punto de llevar a cabo: participar en un programa para un canal que ya se ha convertido en uno de sus favoritos.

«Hoy esto es una cita a ciegas porque nosotros lanzamos la propuesta para venir a grabar a su fundación y nos dijeron que vendrían cinco chicos, pero no sabíamos quiénes iban a

«LO QUE QUEREMOS ES QUE VEAN QUE SOMOS CAPACES DE HACER MUCHAS COSAS»

ser. Nos arriesgamos para que la inclusión sea real», dice Susana, que no sólo ejerce de presentadora y creadora de contenidos, sino que sus disfraces la convierten en todo tipo de personajes que amenizan los es-

pacios de esta revolucionaria televisión, que ya ha cumplido un año de vida.

Una TV que ofrece «momentos de felicidad»

El suyo, dice Susana, es un «canal que ofrece momentos de felicidad». «Y con espacios exclusivos hechos especialmente para ellos», completa Eric, que añade: «No existen programas para personas con discapacidades intelectuales. Nosotros estamos avanzando un nuevo lenguaje audiovisual que permite que éstos vivan momentos de emoción, de felicidad y se lo pasen superbién. Y a la vez que la sociedad pueda ver que las personas con discapacidad intelectual son excepcionales, maravillosas». «Exacto», dice a su lado Susana, experta en el terreno porque lleva 14 años trabajando en este mundo con actividades innovadoras. «El mensaje que queremos dar al resto del mundo es que nos sensibilicemos, porque nos están ofreciendo mucho. Y ellos nece-



«LA IDEA ES QUE ESTOS PROGRAMAS LOS UTILICEN LOS PROFESIONALES PARA ANIMAR SESIONES»

los chicos», dice Susana, que es más pudorosa a la hora de reconocer que en la propia web hay una pestaña donde la gente puede acceder para colaborar con su fundación.

A punto de empezar la grabación, Margarita nos cuenta: «Lo que queremos haciendo estos programas es que se nos vea». «Sí, que vean que somos capaces de hacer muchas cosas, como cantar», dice Rosa. «Nuestra familia se alegra mucho de que salgamos en la tele», añade María José, ante lo que

Margarita lanza una queja: «Tendríamos que ver programas así en la tele real, en cadenas como La 1, Telecinco o Antena 3».

Sin ensayos, Susana se coloca entre los chicos y Eric enciende la cámara. Tras dar la bienvenida a los espectadores, Susana

UN DÍA MUY ESPECIAL.

De izqda. a dcha., Eric Doireau, María José Jiménez, Mario Pereira, Oswaldo Hernández, Anwar Mohamed, Rosa Marey, Susana Gallego y Margarita Rodríguez.

sitan tener sus momentos de ocio, por eso es un canal entretenido, educativo y divertido», explica.

Mientras se prepara el set para la grabación, Susana nos cuenta los contenidos que están colgados en su plataforma: «Tenemos el canal kids, creado para los niños con discapacidad intelectual, que cuenta con Lunarquita, un personaje que explica habilidades de la vida diaria: hay que lavarse las manos, hay que cepillarse los dientes, hay que comer fruta... Porque no es lo mismo que nos lo digan los papás o los terapeutas a que nos lo diga un personaje con el que conectas. Y se lo pasan pipa. Además tenemos a Los Lunnies con Lucrecia, que también ha apoyado nuestro canal». «Luego -dice Eric, que procede del mundo audiovisual-, tenemos el canal educativo donde se ven muchos programas que mezclan juegos de adivinar sonidos, de pregunta trampa, «La matinal», que es un espacio que hacemos con ellos, donde bailamos y en el que también está María Jesús que canta «Los pajaritos»,

porque ella es la madrina de nuestro canal. Y además tenemos el canal informativo donde centralizamos informaciones que les interesan».

«Tenemos que ver programas así en la tele real»

Además, se abordan otros muchos temas. «Tenemos «La meteo del corazón», donde hablamos de sentimientos. Dura muy poquito, pero es un espacio donde se habla de cómo me he levantado hoy, y da pie a los profesionales a dinamizar actividades, a abrir debates y a hablar con ellos para que se vayan soltando a través de todo eso», nos cuenta Susana. «La idea es que todos estos programas puedan ser utilizados por los profesionales para animar sesiones y desarrollar los temas», apunta Enric.

Sacar todo esto adelante no es fácil para dos personas que se mueven con pocos medios. Pero es suficiente para hacer magia. «Nos financiamos de milagro y con nuestra energía. Y, por supuesto, gracias a la energía de

va acercándose uno a uno para preguntarles quiénes son, qué les gusta hacer o de qué espacios de su canal son más fans. Y la magia se produce. Anuar casi ni suelta el micro hablando de sus raíces egipcias, de cómo una vez se cayó de un dromedario frente a las pirámides o de cómo el baile ha sido su gran pasión desde los 14 años. Cuando Susana está junto a Rosa la somete a una pregunta trampa: «Si nuestro caballo negro entra en el mar Negro a darse un baño, ¿cómo sale nuestro caballo?», «Mojado», dice Rosa orgullosa con su respuesta correcta.

Todos tienen su momento de gloria ante las cámaras hablando de sus aficiones, sus gustos y de sus programas favoritos. Aunque a partir de esa grabación, ya tienen uno que seguro van a ver y disfrutar muchas veces: el que acaban de hacer. Por algo Facilito TV es una televisión por y para ellos. ■

TEXTO: ARACELI MANZANARES
FOTOS: MIGUEL ÁNGEL MOYA Y FACILITO TV

